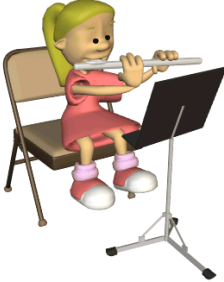


Прием в ДШИ № 1 осуществляется в соответствии с годовым планом приема на основании контрольных цифр, устанавливаемых Учредителем.

**Поступающие проходят проверку способностей
на основе конкурсного отбора.**

Критерии конкурсного отбора	
На музыкальное/подготовительное отделения	На художественное отделение
	
Приемный экзамен проходит в форме собеседования с проверкой музыкальных данных. Дети должны продемонстрировать 1. Музыкальный слух. - ребенок обязательно должен спеть любую песенку; - прослушать и спеть сыгранную преподавателем на инструменте попевку (мелодию из нескольких звуков); - на слух определить количество одновременно взятых на инструменте нот – одна, две, «много». 2. Чувство ритма. - прохлопать в ладоши предложенный ритмический рисунок – первым хлопает преподаватель, а ребенок должен повторить; 3. Память. «Измерить» память на приемных испытаниях сложнее всего, потому что ребенок может не запомнить что-то от растерянности или невнимательности. - продекламировать заранее выученное стихотворение, соответствующее возрасту При отборе детей на подготовительное отделение данные ребенка оцениваются в соответствии с его возрастом.	1. Выполнение творческого задания соответственно возрасту в течение ограниченного времени – до 1 академического часа (академический час – 40 минут). Материалы исполнения: бумага формата А4-А3, простые карандаши, ластик. <i>Примеры творческого задания (с поправкой на возраст поступающих): иллюстрация к любимому литературному произведению, портрет сказочного героя, портрет домашнего питомца.</i> <i>Пример вступительного испытания для детей 6,5 – 9 лет:</i> на листе бумаги формата А4 преподавателем задается произвольная кривая линия (закорючка), требуется при помощи воображения дорисовать полную картинку, возникшего на основе ассоциации образа. <i>Пример вступительного испытания для детей 10 – 12 лет:</i> «Зарисовка натюрморта», выполнение с натуры рисунка постановки, состоящей из двух предметов простой формы, ясных по тону на однотонном фоне. 2. Показ самостоятельно выполненных работ, представленных в портфолио (не менее 3 работ в любой технике – карандаш, гуашь, акварель, пастель и т.д.)

Каждое из названных качеств оценивается отдельно по пятибалльной системе, в которой оценки «1» и «2» являются неудовлетворительными, «3» - удовлетворительно, «4» - хорошо, «5» - отлично. Получившие оценку «1», «2» по любому из заданий, выбывают из конкурса. Общая сумма баллов – критерий для конкурсного отбора в школу. Также производится визуальная оценка таких физических данных как форма кисти и пальцев, растяжка пальцев; у поступающих на обучение по программам обучения на духовых инструментах оценивается правильность прикуса и ровность «площадки» передних зубов.	Критерии оценки: -расположение группы предметов (персонажей) на листе бумаги; - передача пропорций и формы предметов; - передача основных цветовых и тональных отношений - передача идеи замысла, целостность композиции - владение художественными материалами. Работы поступающих оцениваются по 5- балльной системе, в которой оценки «1» и «2» являются неудовлетворительными, «3» - удовлетворительно, «4» - хорошо, «5» - отлично. Получившие оценку «1», «2» по любому из заданий, выбывают из конкурса.
---	---

После завершения вступительных испытаний в соответствии с планом приема и на основе конкурса проводится зачисление в ДШИ.

Дети, получившие более высокие оценки, зачисляются в первую очередь.

Помните, самое главное при поступлении в школу – это ваше желание и настроение!!!