

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 1» поселка Ключи
Усть-Камчатского муниципального района

«ПРИНЯТО»

на Педагогическом совете
МБУДО «ДШИ № 1»
протокол № 5 от 26.03 2020г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУДО «ДШИ № 1»
А.Б. Козлова
приказ № 1/0 от 26.03 2020г.

Положение
О текущем контроле знаний,
промежуточной и итоговой аттестации
обучающихся по дополнительным
общеразвивающим
общеобразовательным программам
в области искусств
МБУДО
«Детская школа искусств № 1»

п. Ключи 2020 г.

1. Общие положения

1.1. Положение о текущем контроле знаний, порядке и формах проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств (далее – Положение по ДООП в области искусств) Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 1» п. Ключи (далее – МБУДО «ДШИ № 1»), разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г., на основании Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ, и в соответствии с Уставом МБУДО «ДШИ № 1».

1.2. Настоящее положение определяет порядок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по ДООП в области искусств в МБУДО «ДШИ № 1».

1.3. Основными видами контроля знаний, обучающихся в МБУДО «ДШИ № 1» являются:

- текущий контроль успеваемости обучающихся;
- промежуточная аттестация обучающихся.

1.4. Основными принципами проведения и организации всех видов контроля знаний являются:

- систематичность;
- учет индивидуальных способностей, обучающихся;
- коллегиальность (для проведения промежуточной аттестации обучающихся);
- объективность.

1.4. МБУДО «ДШИ № 1» самостоятельна в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации и итоговой аттестации обучающихся.

1.5. Контроль знаний, умений и навыков, обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, воспитательную и корректирующую функции.

1.6. Положение по ДООП в области искусств распространяется на обучающихся музыкального и художественного отделов МБУДО «ДШИ № 1».

1.7. Положение по ДООП в области искусств является локальным нормативным актом МБУДО «ДШИ № 1», который принимается Педагогическим советом и утверждается директором МБУДО «ДШИ № 1».

2. Организация текущего контроля успеваемости

2.1. Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебных четвертей, в счет аудиторного времени, предусмотренного на занятия.

2.2. Виды текущего контроля оцениваются по пятибалльной шкале с учётом "плюсов" и "минусов", принятой в ДШИ.

2.3 Целью текущего контроля успеваемости является:

- поддержание учебной дисциплины учащихся;
- выявление отношения учащихся к изучаемому предмету;
- организацию регулярного выполнения самостоятельной работы;

- повышение уровня освоения текущего учебного материала.

3. Формы текущего контроля успеваемости

3.1. В ДШИ используются следующие формы текущего контроля:

- урок;
- устный опрос;
- письменная работа;
- проверка выполнения письменных и устных домашних заданий;
- зачет;
- технический зачет;
- академический концерт;
- прослушивание;
- прослушивание программы выпускников с методическим обсуждением;
- сдача хоровых партий;
- контрольная работа;
- тестирование (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);
- коллоквиум;
- контрольный просмотр, показ;
- участие в выставках;
- оценка выступления учащихся на конкурсах, фестивалях, концертах, конференциях;
- выполнение (и защита) проекта, реферата;
- выполнение заданий олимпиады, викторины;
- оценка исследовательской деятельности обучающихся, презентаций по музыкальной литературе, слушанию музыки и др.
- другие формы, предусмотренные рабочей программой по учебному предмету.

4. Периодичность текущего контроля успеваемости.

4.1. Текущий контроль осуществляется регулярно (каждый урок), по окончании изучения учебного материала и в течение учебных четвертей.

4.2. Технический зачет проводится в соответствии с графиком образовательного процесса.

4.3. Сдача хоровых партий проходит в процессе работы над произведением, в конце четверти.

4.4. Контрольные уроки на музыкальном и художественном отделениях проходят по мере изучения учебного материала и на последних уроках учебной четверти.

4.5. Прослушивание программы (или её части) учащихся выпускного класса проходит в конце второй и третьей четверти учебного года, в третьей четверти учебного года и четвертой четверти учебного года.

4.6. Преподаватель систематически проверяет и оценивает знания обучающихся. В четверти выставляет не менее 3-х оценок.

4.7. На основании оценок, полученных учащимися в течение учебной четверти, выставляется оценка за четверть. Четвертная оценка выставляется в общешкольной ведомости, журнале преподавателя и в дневнике обучающегося в конце каждой четверти.

5. Порядок проведения текущего контроля

5.1. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет, с возможностью приглашения одного-двух преподавателей отделения в зависимости от формы контроля.

5.2. Поурочный контроль успеваемости проводится преподавателем, ведущим предмет, с выставлением оценки обучающемуся за выполнение конкретного задания. Оценка, полученная на уроке, ставится в дневник учащегося и заносится в журнал успеваемости преподавателя.

5.3. Технический зачет проводится в форме классного прослушивания с приглашением на зачет одного-двух преподавателей отделения. Требования к техническому зачету определяются учебной программой, которые обсуждаются на отделении и утверждаются директором МБУДО «ДШИ № 1». Все участники образовательного процесса должны быть ознакомлены с требованиями к техническому зачету в начале той четверти, в которой проводится зачет. Дата проведения технического зачета доводится до сведения участников образовательного процесса не позднее, чем за 14 дней до его начала. При проведении технического зачета качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале с учётом «плюсов» и «минусов». Оценки технических зачетов выставляются в общешкольную ведомость, дневник учащегося, индивидуальный план обучающегося, в ведомость технического зачета.

5.4. Прослушивание программы выпускников или её части проводится в форме классного прослушивания в присутствии одного-двух преподавателей отделения с методическим обсуждением, на котором учащийся выпускного класса должен исполнить обязательно часть программы (не менее двух произведений) или всю программу. Исполнение программы на прослушивании не допускается по нотам. По окончании прослушивания оценка выставляется в дневник обучающегося, индивидуальный план учащегося, в ведомость протокола прослушивания.

6. Организация промежуточной аттестации учащихся

6.1. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы учащихся по ДООП в области искусств.

6.2. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов. Проведение экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не рекомендуется.

7. Цель промежуточной аттестации учащихся

7.1. Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью учащегося, её корректировку и проводится с целью качества реализации образовательного процесса, качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету, уровню умений и навыков, сформированных у обучающихся на определённом этапе обучения.

8. Формы промежуточной аттестации учащихся

8.1. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов экзаменов в соответствии с учебными планами, графиками образовательного процесса, рабочими программами по учебным предметам. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в форме зачета (дифференцированного), академического концерта, экзамена, викторины,

письменных работ, тестирования, защиты рефератов, защиты проектов, просмотра работ, сдачи партий.

9. Периодичность промежуточной аттестации

9.1. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

9.2. Контрольные уроки по теоретическим дисциплинам музыкального и художественного отделений и по предметам теоретического цикла музыкального и художественного отделений проводятся в конце полугодий, на занятиях, завершающих первое полугодие учебного года, в счет аудиторного времени, предусмотренного на предмет.

9.3. Контрольные уроки во втором полугодии учебного года проводятся в рамках промежуточной аттестации за пределами аудиторных занятий. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме контрольного урока в рамках промежуточной аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

9.4. Контрольные уроки в форме сдачи партий на музыкальном отделении проводятся в конце полугодий на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на предмет.

9.5. Зачет на художественном отделении проводится в рамках промежуточной аттестации за пределами аудиторных занятий. На выполнение работы обучающимся выделяется определенный срок (2-3 недели), в течение которого они должны выполнить задание. В сроки, определенные учебным заведением на промежуточную аттестацию, проходит просмотр работ.

9.6. Академический концерт на музыкальном отделении проходит в конце первого полугодия учебного года в счет аудиторного времени, предусмотренного на предмет.

9.7. Зачет на музыкальном отделении проводится по специальным дисциплинам по окончании учебного года в рамках промежуточной аттестации за пределами аудиторных занятий.

9.8. Зачет (дифференцированный) на музыкальном отделении по предметам "Ансамбль", "Фортепиано", "Аккомпанемент" проводится в рамках промежуточной аттестации в конце учебного года в счет аудиторного времени.

10. Порядок проведения промежуточной аттестации

10.1. Содержание и критерии оценок промежуточной аттестации, обучающихся разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно. Для аттестации обучающихся образовательным учреждением разработаны фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки. Для оценки знаний обучающихся музыкального отделения и проведения академического концерта, экзамена, директором создаётся комиссия из трёх (не менее) преподавателей, преподающих предмет, по которому проводится промежуточная аттестация. Председателем комиссии назначается заместитель директора по УВР, либо заведующий отделением, или преподаватель, его заменяющий. Для оценки успеваемости обучающихся художественного отделения создается комиссия в составе

преподавателя, ведущего предмет и представителя администрации школы. Расписание промежуточной аттестации утверждается директором МБУДО «ДШИ № 1», доводится до сведения всех участников образовательного процесса не позднее, чем за 14 дней до начала аттестации. Программные требования доводятся до сведения участников образовательного процесса в начале полугодия, в котором проходит промежуточная аттестация. Дата проведения академического концерта, экзамена, просмотра работ и контрольных уроков доводится до сведения всех участников образовательного процесса не позднее, чем за две недели до их начала. Качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале с учётом "плюсов" и "минусов". При оценивании исполнения программы учитывается оценка каждого члена комиссии, на основании которых выводится общая оценка. Оценка знаний, обучающихся по результатам выступления на академическом концерте, экзамене, происходит коллегиально с учётом мнения всех членов комиссии и предполагает обязательное методическое обсуждение. Оценки обучающихся музыкального отделения, полученные на контрольных уроках предметов теоретического цикла, заносятся в журнал преподавателя и в дневник обучающегося. На художественном отделении оценки, полученные на контрольных уроках, зачетах, показах, экзаменах, заносятся в журнал преподавателя и в дневник обучающегося. Оценка, полученная на зачете, экзамене по предмету, завершающему учебный цикл, заносится в журнал преподавателя, дневник обучающегося и в общешкольную ведомость.

10.2. Академический концерт предполагает публичное исполнение учебной программы в присутствии комиссии и носит открытый характер (с присутствием учащихся, родителей и других слушателей) с последующим обязательным методическим обсуждением. На академическом концерте обучающиеся должны исполнить два произведения в соответствии с требованиями программы. Требования к академическому концерту определены программой, обсуждаются на отделении и утверждаются директором МБУДО «ДШИ № 1». При выставлении оценки на академическом концерте используется пятибалльная система с учётом "плюсов" и "минусов". Критерии оценок по каждому предмету описаны в рабочих программах. Мнения всех членов комиссии отражаются в протоколе академического концерта.

10.3. Академический зачет по специальности предполагает публичное исполнение учебной программы в присутствии комиссии и носит закрытый характер с последующим обязательным методическим обсуждением. На зачете обучающиеся должны исполнить три (четыре) произведения, различные по жанру в соответствии с требованиями программы. Требования обсуждаются на отделении и утверждаются директором МБУДО «ДШИ № 1». Оценка обучающегося музыкального отделения по результатам академического зачета заносится в общешкольную ведомость, в ведомость академического зачета, в индивидуальный план обучающегося, дневник обучающегося, с записью исполняемой программы и мнением всех членов комиссии. Оценка, полученная на зачете по специальным дисциплинам, выставляется в дневник обучающегося, индивидуальный план обучающегося, личное дело обучающегося, общешкольную ведомость.

10.4. Контрольный урок на художественном отделении проходит в форме просмотра, на которые выделяется определенное время, в зависимости от предмета. По окончании работы в рамках промежуточной аттестации, согласно расписанию, проходит просмотр работ преподавателем, ведущим предмет и заместителем директора по УВР или директором МБУДО «ДШИ № 1». Интервал между контрольными уроками может быть 1-2 дня. По результатам контрольного урока выставляется оценка по пятибалльной школе, принятой в МБУДО «ДШИ». Оценка за академический зачет выставляется в личное дело обучающегося, журнал преподавателя и в общешкольную ведомость.

10.6. Академические зачеты, контрольные уроки, на музыкальном и художественном отделениях, проводятся непосредственно преподавателями, ведущими предмет с возможностью

приглашения заместителя директора по УВР и (или) директора МБУДО «ДШИ № 1». Оценки обучающихся полученные за четверть и полугодия заносятся в журнал преподавателя и дневник обучающегося. Оценки за полугодия заносятся в журнал преподавателя и дневники обучающихся.

10.7. Для прохождения учащимися промежуточной аттестации используется пятибалльная система оценок, принятая в МБУДО «ДШИ № 1», с использованием "плюсов" и "минусов". Критерии оценок по каждому предмету описаны в рабочих программах.

10.8. К прохождению промежуточной аттестации допускаются учащиеся, не имеющие задолженности по предмету и посетившие не менее 50 % от всех занятий учебного цикла.

10.9. Освобождены от промежуточной аттестации на основании решения Педагогического совета могут быть следующие обучающиеся:

- обучающиеся, являющиеся призерами районных, региональных, всероссийских и международных конкурсов, выставок;
- дети-инвалиды;
- обучающиеся, находившиеся в лечебно-профилактических учреждениях и (или) нуждающиеся в длительном лечении.

10.10. Обучающиеся, которые по уважительным причинам не смогли присутствовать на контрольном уроке, ставится оценка за полугодие по текущим оценкам. Обучающийся, заболевший в период промежуточной аттестации, освобождается от сдачи зачетов по болезни или ему предоставляется другой срок сдачи. Обучающиеся, не сдававшие своевременно академический концерт или зачет по уважительной причине (болезнь, семейные обстоятельства) могут сдать его в течение одного месяца после окончания сроков проведения планового академического концерта, при условии предоставления соответствующих подтверждающих документов. Обучающиеся, не сдавшие академический концерт (получившие неудовлетворительную оценку) могут пересдать его в течение одного месяца после окончания сроков проведения планового академического концерта.

10.12. Обучающиеся, освоившие в полном объеме программу, переводятся в следующий класс.

11. Порядок, формы итоговой аттестации обучающихся

11.1. Освоение дополнительных общеразвивающих программ в области искусств завершается итоговой аттестацией выпускников.

11.2. Итоговая аттестация определяет уровень и качество освоения образовательной программы обучающимися за весь период обучения в МБУДО «ДШИ № 1». Аттестация выпускников является обязательной в соответствии с учебным планом образовательной программы.

11.3. Содержание, формы и требования итоговой аттестации по каждой из дисциплин разрабатываются преподавателями и утверждаются директором МБУДО «ДШИ № 1».

11.4. Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированного зачета, контрольного урока.

11.5. Формами итоговой аттестации могут быть:

- Академический концерт;
- Экзамен
- Дифференцированный зачет;
- Контрольный урок;
- Тестирование;

- Контрольный просмотр;
- Выставка и другие формы, предусмотренные рабочей программой по учебному предмету.

11.5.1. Академический концерт предполагает показ исполнительской программы, определяет успешность освоения образовательной программы данного года обучения. Академический концерт проводится комиссией, в присутствии преподавателей данной специализации, с последующим методическим обсуждением, носящим рекомендательный, аналитический характер.

11.5.2. Дифференцированный зачет – вид проверочного испытания, выявляющий знания по дисциплинам.

11.5.3. Контрольный урок проводится по теоретическим и другим дисциплинам для выявления знаний, умений и навыков обучающихся. Контрольные уроки проводятся в конце четверти и (или) полугодия. Контрольный урок проводит преподаватель, ведущий данный предмет в присутствии других преподавателей, входящих в состав аттестационной комиссии по итоговой аттестации. Контрольный урок может проводиться в следующей форме: письменная, практическая работа по музыкальной грамоте или сольфеджио, диктант по сольфеджио; устные ответы на вопросы, указанные в задании; викторина по музыкальной литературе; контрольный показ; тестирование. Все формы итоговой аттестации проводятся по графику, утверждаемому директором МБУДО «ДШИ № 1». График доводится до сведения обучающихся и преподавателей не позднее, чем за две недели до начала итоговой аттестации. Контрольные уроки и дифференцированные зачеты в рамках итоговой аттестации проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, то есть по окончании проведения учебных занятий в учебном году. При проведении дифференцированного зачета, контрольного урока, прослушивания, качество подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), (неудовлетворительно).

11.6. Формами проведения зачетов, контрольных уроков являются:

1) письменная проверка – письменный ответ обучающегося на один или систему вопросов (заданий). К письменным ответам относятся – домашние, проверочные, практические, контрольные и творческие работы, ответы на вопросы теста, музыкальные диктанты, рефераты;

2) устная проверка – устный ответ обучающегося на один или систему вопросов

3) форме ответа по заданиям, беседа, собеседования;

4) комбинированная проверка – сочетание письменных и устных форм проверок;

5) публичное выступление – практический показ освоенных за учебный период знаний, умений, навыков;

- к публичным выступлениям, имеющим открытый характер (с возможным присутствием родителей, обучающихся и других слушателей (зрителей), относятся – академические концерты, исполнение концертных программ, творческие показы, класс-концерты.

- к публичным выступлениям, имеющим закрытый характер (показ) учебной программы (учебной работы) или ее части в присутствии комиссии), относятся – итоговые зачеты, экзамены, прослушивания, дифференцированные зачеты, контрольные уроки, творческий показ.

б) просмотр работ, выставка.

11.7. МБУДО «ДШИ № 1» может использовать иные формы итоговой аттестации.

11.8. Итоговая аттестация организуется и проводится МБУДО «ДШИ № 1» самостоятельно.

11.9. Для организации и проведения итоговой аттестации в МБУДО «ДШИ № 1», реализующей ДООП в области искусств, ежегодно создаются аттестационные комиссии.

12. Сроки и процедура проведения итоговой аттестации

12.1. Итоговая аттестация проводится по месту нахождения учреждения.

12.2. Все формы итоговой аттестации проводятся по графику, утвержденному директором МБУДО «ДШИ № 1». График доводится до сведения обучающихся, членов аттестационной комиссии и преподавателей не позднее, чем за 20 дней до начала аттестационного периода.

12.3. В отдельных случаях, с разрешения директора МБУДО «ДШИ № 1», разрешается проведение досрочных выпускных контрольных мероприятий, но не ранее 1 месяца до проведения контрольного мероприятия.

12.4. Дополнительные сроки проведения экзаменов для выпускников, пропустивших итоговую аттестацию по уважительным причинам, устанавливаются директором МБУДО «ДШИ № 1».

12.5. Программы, темы, билеты, исполнительский репертуар, предназначенные для дифференцированных зачетов, утверждаются руководителем учреждения не позднее, чем за два месяца до начала проведения итоговой аттестации.

12.6. Перед контрольными мероприятиями по итоговой аттестации для выпускников проводятся консультации по вопросам итоговой аттестации.

12.7. Во время проведения дифференцированных зачетов или контрольных уроков присутствие посторонних лиц допускается только с разрешения руководителя МБУДО «ДШИ № 1».

12.8. Заседание аттестационной комиссии является правомочным, присутствует не менее 2/3 ее состава.

12.9. Решение аттестационной комиссии по каждому дифференцированному зачету или контрольному уроку принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

12.10. По итогам проведения дифференцированного зачета (или контрольного урока) выпускнику выставляется оценка: 5 "отлично", 4 "хорошо", 3 "удовлетворительно" или 2 "неудовлетворительно".

12.11. Результаты дифференцированных зачетов (или контрольных уроков) объявляются в тот же день после оформления протоколов заседаний соответствующих комиссий, за исключением дифференцированных зачетов, проводимых в письменной форме, результаты которых объявляются на следующий рабочий день.

12.12. Все заседания аттестационных комиссий оформляются протоколами. Оценки по дифференцированному зачету выставляются в зачетную ведомость. Протоколы заседаний аттестационных заседаний комиссий хранятся в архиве образовательного учреждения.

12.13. Обучающиеся, не прошедшие итоговую аттестацию, допускаются к ней повторно по решению Педагогического совета.

12.14. Отчеты о работе аттестационных комиссий заслушиваются на Педагогическом совете образовательного учреждения и вместе с рекомендациями о совершенствовании качества образования в образовательном учреждении представляются в двухмесячный срок после завершения итоговой аттестации.