

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 1» поселка Ключи
Усть-Камчатского муниципального района

«ПРИНЯТО»

на Педагогическом совете
МБУДО «ДШИ № 1»
протокол № 5 от 26.03 2020г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУДО «ДШИ № 1»
А.Б. Козлова
приказ № 4/0 от 26.03. 2020г.



Положение
О порядке и формах проведения
промежуточной и итоговой аттестации
обучающихся, освоивших
дополнительные
предпрофессиональные
общеобразовательные программы
в области искусств
МБУДО
«Детская школа искусств № 1»

п. Ключи 2020 г.

Содержание

I. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ УЧАЩИХСЯ ОСВОИВШИХ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ.....	3
1. Общие положения.....	3
2. Система и критерии оценивания промежуточной аттестации обучающихся.....	3
3. Планирование промежуточной аттестации.....	4
4. Подготовка и проведение зачета и контрольного урока по учебным предметам..	5
5. Подготовка и проведение экзамена по учебному предмету.....	5
6. Условия пересдачи и повторной сдачи экзаменов.....	6
II. ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ УЧАЩИХСЯ, ОСВОИВШИХ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ.....	7
1. Общие положения.....	7
2. Формы проведения итоговой аттестации.....	8
3. Организация проведения итоговой аттестации.....	9
4.Сроки и процедура проведения итоговой аттестации.....	11
5. Порядок подачи и рассмотрения апелляции.....	12
6. Повторное прохождение итоговой аттестации.....	13
7. Получение документа об освоении дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.....	13
8. Система и критерии выставления оценок при проведении итоговой аттестации.....	13
Приложение.....	18

І. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ УЧАЩИХСЯ ОСВОИВШИХ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ

1. Общие положения

1.1. Положение о порядке и формах проведения промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (далее – ДПОП) Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 1» п. Ключи (далее – МБУДО «ДШИ № 1»), в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ), установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанных образовательных программ, а также срокам их реализации.

1.2. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г., приказами Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств», от 10.07.2013 № 975 «Об утверждении формы свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств», от 14.08.2013 № 1146 «О внесении изменений в приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств», Уставом МБУДО «ДШИ № 1».

1.3. МБУДО «ДШИ № 1» самостоятельна в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся, при этом формы и периодичность промежуточной аттестации определяются учебным планом по каждой из реализуемых предпрофессиональных программ.

1.4. Положение о промежуточной аттестации обучающихся по предпрофессиональным программам является локальным нормативным актом МБУДО «ДШИ № 1», который принимается Педагогическим советом и утверждается директором МБУДО «ДШИ № 1».

2. Система и критерии оценок промежуточной аттестации обучающихся

2.1. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по предпрофессиональным программам.

2.2. Оценка результатов учебной деятельности обучающихся осуществляется по окончании каждой четверти. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся во втором полугодии – по каждому учебному предмету.

2.3. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет (дифференцированный, недифференцированный), контрольный урок:

2.3.1. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

2.3.2. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, то есть по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

2.4. Реализация предпрофессиональных программ предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Педагогического совета. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени МБУДО «ДШИ № 1» в объеме, установленном ФГТ.

2.5. В соответствии с ФГТ экзамены, контрольные уроки, зачеты проходят в виде технических зачетов, академических концертов, контрольных прослушиваний первоклассников и выпускников, исполнения концертных программ, контрольных просмотров, выставок, творческих показов и работ, защиты рефератов, письменных работ, устных опросов.

2.6. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех экзаменов и шести зачетов.

2.7. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании МБУДО «ДШИ № 1».

2.8. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию обучающихся (выпускные экзамены), в выпускном классе по окончании учебного года рекомендуется по данным предметам применять в качестве формы промежуточной аттестации зачет с выставлением оценки, которая будет отражена в свидетельстве об окончании МБУДО «ДШИ № 1».

2.9. Содержание и критерии оценок промежуточной аттестации, обучающихся разрабатываются МБУДО «ДШИ № 1» самостоятельно на основании ФГТ.

2.10. Для аттестации обучающихся МБУДО «ДШИ № 1» разрабатываются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств рассматриваются на заседании Педагогического совета и утверждаются директором МБУДО «ДШИ № 1» не позднее, чем за три месяца до начала проведения промежуточной аттестации.

2.11. Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам предпрофессиональной программы, и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков.

2.12. С целью обеспечения подготовки обучающихся к промежуточной (экзаменационной) аттестации путем проведения консультаций по соответствующим учебным предметам, рекомендуется в учебном году использовать резервное время после окончания учебных занятий.

2.13. Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- 1) качества реализации образовательного процесса;
- 2) качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- 3) уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

3. Планирование промежуточной аттестации

3.1. При планировании промежуточной аттестации по учебным предметам обязательной и вариативной частей учебного плана необходимо, чтобы по каждому учебному предмету в каждом учебном полугодии была предусмотрена та или иная форма промежуточной аттестации.

3.2. При выборе учебного предмета для экзамена МБУДО «ДШИ № 1» может руководствоваться:

- 1) значимостью учебного предмета в образовательном процессе;
- 2) завершенностью изучения учебного предмета;

3) завершенностью значимого раздела в учебном предмете.

3.2.1. В случае особой значимости учебного предмета, изучаемого более одного учебного года, возможно проведение экзаменов по данному учебному предмету в конце каждого учебного года (например, учебный предмет «Специальность»).

3.3. Проведение зачетов или контрольных уроков может быть продиктовано необходимостью контроля качества освоения какого-либо раздела учебного материала учебного предмета (например – проведение технического зачета).

4. Подготовка и проведение зачета и контрольного урока по учебным предметам

4.1. Условия, процедура подготовки и проведения зачета и контрольного урока по учебным предметам в рамках промежуточной аттестации и их содержание самостоятельно разрабатываются МБУДО «ДШИ № 1». Зачет и контрольный урок проводятся в конце полугодий (возможно и четверти) в счет объема времени, отводимого на изучение учебных предметов.

4.2. При проведении зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет». При проведении промежуточной аттестации, а также дифференцированного зачета и контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной системе оценок: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

5. Подготовка и проведение экзамена по учебному предмету

5.1. Экзамены проводятся в период промежуточной (экзаменационной) аттестации, время проведения которой устанавливается графиком учебного процесса. На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором МБУДО «ДШИ № 1» расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее, чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

5.2. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

5.3. При составлении расписания экзаменов следует учитывать, что для обучающегося в один день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами для обучающегося должен быть не менее двух-трех календарных дней. Первый экзамен может быть проведен в первый день промежуточной (экзаменационной) аттестации.

5.4. Экзаменационные материалы и (или) репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы, или те или иные требования к уровню навыков и умений обучающегося.

5.4.1. Экзаменационные материалы и (или) репертуарный перечень должны полно отражать объем проверяемых теоретических знаний, практических умений и навыков.

5.4.2. Содержание экзаменационных материалов и (или) репертуарные перечни разрабатываются преподавателем соответствующего учебного предмета, обсуждаются на заседаниях отделов (отделений) и (или) Педагогического совета и утверждаются заместителем директора по учебной работе не позднее, чем за месяц до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

5.5. При проведении экзамена по теоретическим или историческим учебным предметам могут быть применены вопросы, практические задания, тестовые задания. При этом

формулировки вопросов и тестовых заданий должны быть четкими, краткими, понятными, исключая двойное толкование. До экзамена содержание экзаменационных заданий обучающимся не сообщается.

5.6. В начале соответствующего учебного полугодия обучающимся сообщается вид проведения экзамена по учебному предмету (академический концерт, исполнение концертных программ, просмотр, выставка, творческий показ, театральная постановка, письменная работа, устный опрос).

5.7. Основные условия подготовки к экзамену:

1) МБУДО «ДШИ № 1» определяет перечень учебно-методических материалов, нотных изданий, наглядных пособий, материалов справочного характера и др., которые рекомендованы Педагогическим советом МБУДО «ДШИ № 1» к использованию на экзамене;

2) к началу экзамена должны быть подготовлены те или иные документы:

- репертуарные перечни;
- экзаменационные билеты;
- практические задания;
- наглядные пособия, материалы справочного характера, рекомендованные к использованию на экзамене Педагогическим советом МБУДО «ДШИ № 1»;
- экзаменационная ведомость.

5.8. Экзамен принимается директором и двумя преподавателями соответствующего отделения, в том числе преподавателем, который вел учебный предмет, кандидатуры которых были согласованы с Педагогическим советом и утверждены директором МБУДО «ДШИ № 1».

5.9. На выполнение задания по билету обучающимся отводится заранее запланированный объем времени (по теоретическим и историческим учебным предметам – не более одного академического часа).

5.10. Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:

- 1) определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- 2) оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- 3) оценить обоснованность изложения ответа.

5.11. Качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной системе оценок: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

5.12. Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

5.13. По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку.

6. Условия передачи и повторной сдачи экзаменов

6.1. Сроки проведения передачи и повторной сдачи экзаменов согласовываются с Педагогическим Советом и утверждаются директором МБУДО «ДШИ № 1».

6.2. Обучающиеся, не прошедшие по причине болезни промежуточную аттестацию, при условии удовлетворительной успеваемости на основании решения Педагогического Совета МБУДО «ДШИ № 1» (при наличии медицинской справки) могут быть переведены в следующий класс.

6.3. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы

или не прохождения промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

6.4. Обучающиеся, не прошедшие промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс условно. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение следующего учебного года. МБУДО «ДШИ № 1» обязана создать условия обучающимся для ликвидации этой задолженности и обеспечить контроль за своевременностью её ликвидации.

6.5. В случае несвоевременной сдачи академической задолженности, обучающиеся считаются оставленными на повторное обучение в том же классе, либо, по решению Педагогического Совета отчисляются из МБУДО «ДШИ № 1».

II. ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ УЧАЩИХСЯ, ОСВОИВШИХ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ

1. Общие положения

1.1. Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 1» п. Ключи (далее – МБУДО «ДШИ № 1») определяет порядок и формы проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств (далее – выпускники), в том числе порядок формирования и функции экзаменационных и апелляционных комиссий, порядок подачи и рассмотрения апелляций, повторного прохождения итоговой аттестации.

1.2. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. (статья 59; часть 7 статьи 83); приказами Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств», от 10.07.2013 № 975 «Об утверждении формы свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств», от 14.08.2013 № 1146 «О внесении изменений в приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств», Уставом МБУДО «ДШИ № 1».

1.3. Настоящее Положение разработано с целью выработки единых подходов к системе оценивания, формам, порядку проведения итоговой аттестации обучающихся.

1.4. Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму контроля освоения выпускниками дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ (далее по тексту ДПОП) в области искусств в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанных образовательных программ, а также срокам их реализации (далее – ФГТ).

1.5. Итоговая аттестация проводится для выпускников, освоивших ДПОП в области искусств, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана

и допущенных в текущем году на основании приказа директора МБУДО «ДШИ № 1» к итоговой аттестации.

1.6. Для обучающихся, осваивающих предпрофессиональные программы с восьмилетним сроком обучения в области музыкального искусства по видам инструментов (*Фортепиано, Народные, Духовые и ударные, Струнные*), в области изобразительного искусства (*Живопись*), итоговая аттестация проводится в 8 классе.

Для обучающихся, осваивающих предпрофессиональные программы с пятилетним сроком обучения в области музыкального искусства по видам инструментов (*Фортепиано, Народные, Духовые и ударные, Струнные*), в области изобразительного искусства (*Живопись*), итоговая аттестация проводится в 5 классе.

1.7. Для обучающихся, осваивающих предпрофессиональные программы с дополнительным годом обучения, итоговая аттестация проводится по завершении полного срока обучения:

- при сроке освоения предпрофессиональных программ с восьмилетним сроком обучения в области музыкального искусства по видам инструментов: *Фортепиано, Народные, Духовые и ударные, Струнные*), в области изобразительного искусства (*Живопись*), с дополнительным годом обучения – по окончании 9 класса;

- при сроке освоения предпрофессиональных программ с пятилетним сроком обучения в области музыкального искусства по видам инструментов: *Фортепиано, Народные, Духовые и ударные, Струнные*), в области изобразительного искусства (*Живопись*), с дополнительным годом обучения – по окончании 6 класса.

При реализации предпрофессиональной программы в сокращенные сроки или индивидуальным учебным планам итоговая аттестация проводится по завершении освоения указанной программы и индивидуального учебного плана в том же порядке.

1.8. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются МБУДО «ДШИ № 1» на основании ФГТ и отражаются в программах учебных предметов, по которым предусмотрена итоговая аттестация.

1.9. Система и критерии оценок итоговой аттестации разработаны МБУДО «ДШИ № 1» самостоятельно, с учетом не ниже установленного ФГТ уровня к минимуму содержания соответствующей предпрофессиональной программы (раздел «Система и критерии выставления оценок при проведении итоговой аттестации результатов освоения предпрофессиональной программы»).

2. Формы проведения итоговой аттестации

2.1. Итоговая аттестация проводится в формах выпускных экзаменов.

2.2. Количество выпускных экзаменов и их виды по конкретной ДПОП в области искусств устанавливаются ФГТ. Выпускные экзамены проводятся в выпускных классах по следующим дисциплинам:

Образовательная программа	Срок обучения	Итоговая аттестация
<i>Фортепиано, Народные, Духовые и ударные, Струнные инструменты</i>	8(9) лет	Специальность
		Сольфеджио
		Музыкальная литература
<i>Фортепиано, Народные, Духовые и ударные, Струнные инструменты</i>	5 (6) лет	Специальность
		Сольфеджио
		Музыкальная литература

<i>Живопись</i>	8 (9) лет	Композиция станковая
		История изобразительного искусства
<i>Живопись</i>	5 (6) лет	Композиция станковая
		История изобразительного искусства

2.3. Выпускные экзамены проводятся в виде:

Наименование учебного предмета	Вид выпускного экзамена
Специальность	Исполнение программы
Сольфеджио	Письменный и устный ответ
Музыкальная литература	Тестирование

2.4. Прохождение итоговой аттестации считается успешным, если ученик продемонстрировал в области музыкального искусства знания, умения и навыки не ниже установленного ФГТ уровня, а именно:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, репертуара, в том числе ансамблевого;
- достаточный технический уровень владения инструментом (голосом) для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры, высокая степень художественно-эмоционального исполнения.

2.5. Итоговая аттестация не может быть заменена оценкой качества освоения ДПОП в области искусств на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося.

3. Организация проведения итоговой аттестации

3.1. Итоговая аттестация организуется и проводится МБУДО «ДШИ № 1» самостоятельно.

3.2. Для организации и проведения итоговой аттестации по ДПОП в области искусств в МБУДО «ДШИ № 1» ежегодно создаются экзаменационные и апелляционные комиссии.

3.3. Экзаменационные комиссии определяют соответствие уровня освоения выпускниками ДПОП в области искусств согласно ФГТ. По результатам проведения итоговой аттестации экзаменационные комиссии разрабатывают рекомендации, направленные на совершенствование образовательного процесса в МБУДО «ДШИ № 1».

3.4. Экзаменационные комиссии руководствуются в своей деятельности утвержденным Минкультуры России нормативным актом о форме и порядке проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших предпрофессиональные программы, настоящим Положением, локальными актами МБУДО «ДШИ № 1», а также ДПОП в области искусств, разрабатываемыми МБУДО «ДШИ № 1» в соответствии с ФГТ.

3.5. Основными функциями экзаменационных комиссий являются:

- проведение выпускных экзаменов по каждой предпрофессиональной программе по учебным предметам, установленным ФГТ;
- определение соответствия уровня подготовки выпускника объему знаний, умений и навыков, установленному ФГТ;
- разработка на основании результатов работы экзаменационной комиссии рекомендаций, направленных на совершенствование подготовки обучающихся.

3.6. Экзаменационная комиссия формируется приказом директора МБУДО «ДШИ № 1» из числа преподавателей МБУДО «ДШИ № 1», участвующих в реализации ДПОП в области искусств, освоение которых будет оцениваться данной экзаменационной комиссией (за исключением председателя экзаменационной комиссии, утверждаемого в соответствии с пунктом 3.7. настоящего Положения).

В состав экзаменационной комиссии входит не менее пяти человек, в том числе председатель экзаменационной комиссии, заместитель председателя экзаменационной комиссии и иные члены экзаменационной комиссии.

3.7. Экзаменационная комиссия формируется для проведения итоговой аттестации по каждой ДПОП в области искусств отдельно. При этом одна экзаменационная комиссия вправе принимать несколько выпускных экзаменов в рамках одной ДПОП в области искусств.

3.8. Председатель экзаменационной комиссии назначается учредителем МБУДО «ДШИ № 1» не позднее 10 апреля текущего года из числа лиц, имеющих высшее профессиональное образование в области соответствующего вида искусств, и не являющихся работниками МБУДО «ДШИ № 1», в которой создается экзаменационная комиссия.

В МБУДО «ДШИ № 1» одно и то же лицо может быть назначено председателем нескольких экзаменационных комиссий.

Директором МБУДО «ДШИ № 1» издается приказ о полном составе экзаменационной комиссии.

3.9. Председатель экзаменационной комиссии организует деятельность экзаменационной комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам при проведении итоговой аттестации.

Полномочия председателя экзаменационной комиссии действительны по 31 декабря текущего года.

3.10. Для каждой экзаменационной комиссии директором МБУДО «ДШИ № 1» назначается секретарь из числа работников МБУДО «ДШИ № 1», не входящих в состав экзаменационных комиссий.

Секретарь ведет протоколы заседаний экзаменационной комиссии, в случае необходимости представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы.

По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании МБУДО «ДШИ № 1».

По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию обучающихся (выпускные экзамены), в выпускном классе по окончании учебного года по данным предметам применяется в качестве формы промежуточной аттестации контрольное прослушивание или зачет, результаты которых суммируются с оценкой, выставленной по итогам года выпускного класса по данным предметам. Полученная среднеарифметическая оценка отражается в свидетельстве об окончании МБУДО «ДШИ № 1».

4. Сроки и процедура проведения итоговой аттестации

4.1. Итоговая аттестация проводится по месту нахождения МБУДО «ДШИ № 1».

4.2. Дата и время проведения каждого выпускного экзамена устанавливается приказом директора МБУДО «ДШИ № 1» по согласованию с председателем экзаменационной комиссии. Приказ доводится до сведения всех членов экзаменационной комиссии, выпускников и их родителей (законных представителей) не позднее, чем за 20 дней до проведения первого выпускного экзамена.

Расписание выпускных экзаменов должно предусматривать, чтобы интервал между ними для каждого выпускника составлял не менее трех дней.

4.3. Экзаменационные материалы и содержание по каждому выпускному экзамену (фонд оценочных средств) разрабатываются соответствующим методическим отделением, рассматриваются на заседании Педагогического совета и утверждаются директором МБУДО «ДШИ № 1» не позднее, чем за три месяца до начала проведения итоговой аттестации.

4.4. Перед выпускными экзаменами для выпускников проводятся консультации по вопросам итоговой аттестации.

4.5. Во время проведения выпускных экзаменов членам экзаменационной комиссии предоставляется право задавать выпускникам дополнительные вопросы в соответствии с ФГТ к минимуму содержания предпрофессиональной программы.

4.6. Во время проведения выпускных экзаменов присутствие посторонних лиц допускается только с разрешения директора МБУДО «ДШИ № 1».

С целью выявления лиц, обладающих выдающимися способностями в области искусств, и содействия в их дальнейшем профессиональном самоопределении, при проведении выпускных экзаменов вправе присутствовать представители образовательных учреждений, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования и высшего профессионального образования в области искусств.

4.7. Заседание экзаменационной комиссии является правомочным, если на нем присутствует не менее 2/3 ее состава.

Решение экзаменационной комиссии по каждому выпускному экзамену принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

4.8. По итогам проведения выпускного экзамена выпускнику выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

Результаты выпускных экзаменов объявляются в тот же день после оформления протоколов заседаний соответствующих комиссий, за исключением выпускных экзаменов, проводимых в письменной форме, результаты которых объявляются на следующий рабочий день.

4.9. Обучающийся, получивший на выпускном экзамене неудовлетворительную оценку, считается не прошедшим итоговую аттестацию.

4.10. Оценка итоговой аттестации фиксируется в свидетельстве об окончании МБУДО «ДШИ № 1», вносится в экзаменационные ведомости. При неудовлетворительной оценке, полученной на итоговой аттестации, обучающийся отчисляется из МБУДО «ДШИ № 1» и ему выдается справка. Указанное лицо вправе пройти итоговую аттестацию повторно.

4.11. Все заседания экзаменационных комиссий оформляются протоколами. В протокол заседания экзаменационной комиссии вносятся мнения всех членов комиссии о выявленных

знаниях, умениях и навыках выпускника, а также перечень заданных вопросов и характеристика ответов на них.

Протоколы заседаний экзаменационных комиссий хранятся в архиве МБУДО «ДШИ № 1», копии протоколов или выписки из протоколов – в личном деле выпускника на протяжении всего срока хранения личного дела.

4.12. Отчеты о работе экзаменационных и апелляционных комиссий заслушиваются на Педагогическом совете МБУДО «ДШИ № 1» и вместе с рекомендациями о совершенствовании качества образования в МБУДО «ДШИ № 1» представляются учредителю в двухмесячный срок после завершения итоговой аттестации.

5. Порядок подачи и рассмотрения апелляций

5.1. Выпускники и (или) их родители (законные представители) вправе подать письменное заявление об апелляции по процедурным вопросам (далее – апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после проведения выпускного экзамена.

5.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора МБУДО «ДШИ № 1» одновременно с утверждением состава экзаменационной комиссии. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников МБУДО «ДШИ № 1», не входящих в состав экзаменационных комиссий, за исключением директора МБУДО «ДШИ № 1», который входит в состав экзаменационной комиссии и является председателем апелляционной комиссии.

5.3. Апелляция может быть подана только по процедуре проведения выпускного экзамена. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашается председатель соответствующей экзаменационной комиссии (или его заместитель), а также выпускник и (или) его родители (законные представители), не согласные с решением экзаменационной комиссии.

5.4. Секретарь экзаменационной комиссии направляет в апелляционную комиссию протоколы заседаний экзаменационной комиссии и заключение председателя экзаменационной комиссии о соблюдении процедуры проведения выпускного экзамена.

По итогам рассмотрения апелляции апелляционной комиссией принимается решение по вопросу о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения выпускного экзамена, которое подписывается председателем данной комиссии и оформляется протоколом. Данное решение доводится до сведения, подавшего апелляционное заявление выпускника и (или) его родителей (законных представителей) под роспись в течение одного рабочего дня со дня принятия решения.

5.5. Решения апелляционной комиссии принимаются большинством голосов от общего числа членов комиссии. При равенстве голосов решающим является голос председателя апелляционной комиссии.

5.6. В случае принятия апелляционной комиссией решения о повторном проведении выпускного экзамена, при его проведении, помимо экзаменационной комиссии, необходимо присутствие одного из членов апелляционной комиссии. Повторно выпускной экзамен проводится в течение семи рабочих дней с момента принятия апелляционной комиссией решения о целесообразности его проведения.

5.7. Подача апелляции по процедуре проведения повторного выпускного экзамена не допускается.

6. Повторное прохождение итоговой аттестации

6.1. Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по уважительной причине (в результате болезни или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), предоставляется возможность пройти итоговую аттестацию в иной срок без отчисления из МБУДО «ДШИ № 1», но не позднее шести месяцев с даты выдачи документа, подтверждающего наличие указанной уважительной причины.

6.2. Лицо, не прошедшее итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившее на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, отчисляется из МБУДО «ДШИ № 1». Указанное лицо вправе пройти итоговую аттестацию повторно не ранее чем через шесть месяцев и не позднее чем через год со дня, когда данное лицо прошло (или должно было пройти) итоговую аттестацию впервые. Для прохождения повторной итоговой аттестации данное лицо должно быть восстановлено в МБУДО «ДШИ № 1» на период времени, не превышающий предусмотренного на итоговую аттестацию ФГТ.

6.3. Прохождение повторной итоговой аттестации более одного раза не допускается.

7. Получение документа об освоении дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств

7.1. Лицам, прошедшим итоговую аттестацию, завершающую освоение ДПОП в области искусств, выдается заверенное печатью МБУДО «ДШИ № 1» свидетельство об освоении указанных программ. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры Российской Федерации от 10 июля 2013г. № 975 (см. Приложение №1).

7.2. Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты и отчисленным из МБУДО «ДШИ № 1», выдается справка установленного МБУДО «ДШИ № 1» образца.

7.3. Копия свидетельства об освоении ДПОП в области искусств или справки об обучении в МБУДО «ДШИ № 1» остается в личном деле выпускника.

8. Система и критерии выставления оценок при проведении итоговой аттестации результатов освоения дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области искусств:

«Специальность и чтение с листа»:

Оценка «5» («отлично»):	<ul style="list-style-type: none">- артистичное поведение на сцене;- увлеченность исполнением;- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;- слуховой контроль собственного исполнения;- корректировка игры при необходимой ситуации;- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;- убедительное понимание чувства формы;- выразительность интонирования;- единство темпа;
--------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - ясность ритмической пульсации; - яркое динамическое разнообразие.
Оценка «4» («хорошо»):	<ul style="list-style-type: none"> - незначительная нестабильность психологического поведения на сцене; - грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности; - недостаточный слуховой контроль собственного исполнения; - стабильность воспроизведения нотного текста; - выразительность интонирования; - попытка передачи динамического разнообразия; - единство темпа.
Оценка «3» («удовлетворительно»):	<ul style="list-style-type: none"> - неустойчивое психологическое состояние на сцене; - формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки; - слабый слуховой контроль собственного исполнения; - ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач; - темпо-ритмическая неорганизованность; - слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов; - однообразие и монотонность звучания.
Оценка «2» («неудовлетворительно»):	<ul style="list-style-type: none"> - частые «срывы» и остановки при исполнении; - отсутствие слухового контроля собственного исполнения; - ошибки в воспроизведении нотного текста; - низкое качество звукоизвлечения и звуковедения; - отсутствие выразительного интонирования; - метро-ритмическая неустойчивость.

При выставлении оценки пятибалльная шкала может дополняться системой «+», «-» (5, 5-, 4+, 4, 4-, 3+, 3, 3-, 2).

Сольфеджио

Оценка «5» («отлично»):	<p style="text-align: center;">- вокально-интонационные навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ чистота интонации; ■ ритмическая точность; ■ синтаксическая осмысленность фразировки; ■ выразительность исполнения; ■ владение навыками пения с листа; <p style="text-align: center;">- ритмические навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях; <p style="text-align: center;">- слуховой анализ и музыкальный диктант:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи; ■ владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи; <p style="text-align: center;">- творческие навыки:</p>
--------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности; <ul style="list-style-type: none"> - теоретические знания: ▪ по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.
Оценка «4» («хорошо»):	<ul style="list-style-type: none"> - вокально-интонационные навыки: <ul style="list-style-type: none"> ▪ не достаточно чистая интонация; ▪ не достаточная ритмическая точность; ▪ синтаксическая осмысленность фразировки; ▪ выразительность исполнения; ▪ не достаточное владение навыками пения с листа; - ритмические навыки: <ul style="list-style-type: none"> ▪ владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях; - слуховой анализ и музыкальный диктант: <ul style="list-style-type: none"> ▪ владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи; ▪ не достаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи; - творческие навыки: <ul style="list-style-type: none"> ▪ умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности; - теоретические знания: <ul style="list-style-type: none"> ▪ по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.
Оценка «3» («удовлетворительно»):	<ul style="list-style-type: none"> - вокально-интонационные навыки: <ul style="list-style-type: none"> ▪ не точная интонация; ▪ не достаточная ритмическая точность; ▪ синтаксическая осмысленность фразировки; ▪ не достаточная выразительность исполнения; ▪ слабое владение навыками пения с листа; - ритмические навыки: <ul style="list-style-type: none"> ▪ слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях; - слуховой анализ и музыкальный диктант: <ul style="list-style-type: none"> ▪ слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи; ▪ слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи; - творческие навыки: <ul style="list-style-type: none"> ▪ не умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности; - теоретические знания: <ul style="list-style-type: none"> ▪ по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.
Оценка «2»	<ul style="list-style-type: none"> - вокально-интонационные навыки:

(«неудовлетворительно»):	<ul style="list-style-type: none"> ▪ не точная интонация; ▪ ритмическая неточность; ▪ отсутствие синтаксической осмысленности фразировки; ▪ не выразительное исполнение; ▪ не владение навыками пения с листа; <li style="text-align: center;">- ритмические навыки: ▪ не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях; <li style="text-align: center;">- слуховой анализ и музыкальный диктант: ▪ не владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи; ▪ не владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи; <li style="text-align: center;">- творческие навыки: ▪ не умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности; <p>- не соответствие уровня теоретических знаний по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.</p>
---------------------------------	---

При выставлении оценки пятибалльная шкала может дополняться системой «+», «-» (5, 5-, 4+, 4, 4-, 3+, 3, 3-, 2).

Музыкальная литература

Оценка «5» («отлично»):	<ul style="list-style-type: none"> ▪ знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы; ▪ владение музыкальной терминологией; ▪ умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.
Оценка «4» («хорошо»):	<ul style="list-style-type: none"> ▪ знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы; ▪ владение музыкальной терминологией, не достаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.
Оценка «3» («удовлетворительно»):	<ul style="list-style-type: none"> ▪ не полные знания музыкального, исторического и теоретического материала; ▪ не уверенное владение музыкальной терминологией, слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.
Оценка «2» («неудовлетворительно»):	<ul style="list-style-type: none"> ▪ не знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы; ▪ не владение музыкальной терминологией, не умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

При выставлении оценки пятибалльная шкала может дополняться системой «+», «-» (5, 5-, 4+, 4, 4-, 3+, 3, 3-, 2).

Композиция станковая

Оценка «5» («отлично»):	<ul style="list-style-type: none"> ▪ все поставленные задачи выполнены обучающимся самостоятельно на высоком уровне; ▪ работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.
Оценка «4» («хорошо»):	<ul style="list-style-type: none"> ▪ обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя;

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ работа выполнены, но есть незначительные ошибки.
Оценка «3» («удовлетворительно»):	<ul style="list-style-type: none"> ▪ обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости); ▪ для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.
Оценка «2» («неудовлетворительно»):	<ul style="list-style-type: none"> ▪ работа не выполнена.

При выставлении оценки пятибалльная шкала может дополняться системой «+», «-» (5, 5-, 4+, 4, 4-, 3+, 3, 3-, 2).

История изобразительного искусства

Оценка «5» («отлично»):	<ul style="list-style-type: none"> ▪ легко ориентируется в изученном материале; ▪ умеет сопоставлять различные взгляды на явление; ▪ высказывает и обосновывает свою точку зрения; ▪ показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос; ▪ выполнены качественно и аккуратно все практические работы; ▪ записи в тетради ведутся аккуратно и последовательно.
Оценка «4» («хорошо»):	<ul style="list-style-type: none"> ▪ легко ориентируется в изученном материале; ▪ проявляет самостоятельность суждений; ▪ грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос; ▪ выполнены практические работы не совсем удачно; ▪ при ведении тетради имеются незначительные ошибки.
Оценка «3» («удовлетворительно»):	<ul style="list-style-type: none"> ▪ основной вопрос раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить; ▪ ответ носит в основном репродуктивный характер; ▪ практические работы выполнены не эстетично, небрежно, с ошибками; ▪ записи в тетради ведутся небрежно, несистематично
Оценка «2» («неудовлетворительно»):	<ul style="list-style-type: none"> ▪ не раскрывает основной вопрос; ▪ не выполнена практическая работа; ▪ нет записей в тетради.

При выставлении оценки пятибалльная шкала может дополняться системой «+», «-» (5, 5-, 4+, 4, 4-, 3+, 3, 3-, 2).

Образец свидетельства в соответствии с приказом Министерства культуры РФ от 10.07.2013 г. № 975

Утверждено приказом
Министерства культуры
Российской Федерации
от « 10 » июля 2013 г. № 975
(Форма)

Титул
Лицевая сторона

Левая часть

Правая часть

<p>СВИДЕТЕЛЬСТВО об освоении дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств</p>	
---	--

